



# Conservatorio di Musica "Alfredo Casella"

## Istituto Superiore di Studi Musicali

### CORSO DI PIANOFORTE

#### TRIENNIO ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO

##### Esame di Ammissione

1. Esecuzione di uno studio a scelta del candidato e uno indicato dalla commissione tra sei di tecnica diversa, scelti tra: C. Czerny, Op.740; J.B. Cramer, 60 studi scelti; M. Clementi, Gradus ad Parnassum; I. Moscheles; F. Mendelssohn; J. C. Kessler; F. Chopin; F. Liszt (con esclusione dell'Op. 1); A. Scriabin; C. Debussy; S. Rachmaninoff; S. Prokofieff.
  2. Il candidato presenterà quattro Preludi e Fughe dal Clavicembalo ben temperato oppure altra composizione significativa di J.S. Bach scelta tra le seguenti e presentata integralmente: Suites Inglesi, Partite, Toccate. La commissione d'esame indicherà seduta stante quali di queste composizioni eseguire.
  3. Esecuzione di una Sonata di uno dei seguenti compositori: F. J. Haydn (scelta nei numeri di catalogo compresi tra Hob. XVI: 19 e XVI: 52), W. A. Mozart (esclusa K. 545), M. Clementi, L. van Beethoven (escluse op.49 n.1 e n.2) o F. Schubert;
  4. Esecuzione di una o più composizioni di autore del periodo romantico;
  5. Esecuzione di una o più composizioni scritte dopo il 1900.
- La commissione avrà facoltà di ascoltare anche solo parte del programma presentato.*

##### Prassi esecutiva e repertori I

Anno di corso: 1°

Crediti: 21

**Forma di verifica:** esame sostenuto davanti a Commissione.

Programma d'esame

1. Esecuzione di due studi fra sei presentati dal candidato, scelti tra: M. Clementi, Gradus ad Parnassum; I. Moscheles; F. Mendelssohn; J.C. Kessler; F. Chopin; F. Liszt (con esclusione dell'Op. 1); R. Schumann; A. Arensky; A. Scriabin; C. Debussy; S. Rachmaninoff; S. Prokofieff; A. M. Liapunov; B. Bartók; G. Ligeti; I. Stravinsky.
2. Esecuzione di un Preludio e Fuga dal Clavicembalo ben temperato di J. S. Bach, estratto a sorte seduta stante dalla commissione, fra quattro presentati dal candidato.
4. Esecuzione di una Sonata di D. Scarlatti, estratta a sorte seduta stante dalla commissione, tra due presentate dal candidato.
5. Esecuzione di una Sonata o una Fantasia o Variazioni di uno dei seguenti compositori: F. J. Haydn, M. Clementi o W. A. Mozart.
6. Esecuzione di un brano significativo del repertorio del periodo romantico.

7. Esecuzione di una composizione scritta dopo il 1900.

*Non è possibile ripetere brani già presentati per l'esame di ammissione.*

## **Prassi esecutiva e repertori II**

Anno di corso: 2°

Crediti: 21

**Forma di verifica:** esame sostenuto davanti a Commissione.

Propedeuticità: Prassi esecutiva e repertori (Pianoforte) I

Programma d'esame

1. Esecuzione di una Sonata di L. van Beethoven, escluse Op. 49 nn. 1 e 2 e op. 79.
2. Esecuzione di un'importante composizione del periodo romantico.
3. Esecuzione di un'importante composizione del Novecento.

*Non è possibile ripetere brani già presentati agli esami precedenti.*

## **Prassi esecutiva e repertori III**

Anno di corso: 3°

Crediti: 24

**Forma di verifica:** esame sostenuto davanti a Commissione.

Propedeuticità: Prassi esecutiva e repertori (Pianoforte) II

Programma d'esame

Esecuzione di un programma di durata compresa tra 50 e 70 minuti comprendente una composizione scelta da ciascuno dei seguenti tre punti.

1. Esecuzione di una o più composizioni a scelta tra:

J. S. Bach: un'importante composizione originale o trascritta.

F. J. Haydn, W. A. Mozart, M. Clementi: Sonate, Variazioni, Fantasie, Rondò.

L. van Beethoven: Sonate (ad eccezione dell'Op. 49 nn. 1 e 2 e dell'Op. 79), 33 Variazioni su un Valzer di Diabelli Op.120, 15 Variazioni con Fuga op. 35, 32 Variazioni in Do min WoO. 80, Bagatelle, Rondò.

2. Esecuzione di un'importante composizione dell'Ottocento.

3. Esecuzione di un'importante composizione scritta dopo il 1900.

*Non è possibile ripetere brani già presentati agli esami precedenti.*

## **Esame di Laurea**

1. Esecuzione di un programma della durata minima di 30 minuti a scelta del candidato.

2. Discussione di una tesi presentata dal candidato inerente al programma eseguito.

*È possibile ripetere una sola composizione presentata negli esami precedenti.*